



德国阿尔海默斯国际学术出版社

ALHERMES INTERNATIONAL ACADEMIC PRESS

教育现代化

Education Modernization

01

2019年11月
第1卷第1期



本刊由谷歌学术、中文知网全文收录，所有录入文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定，每篇出版文章拥有全球唯一的国际文献标识码（DOI码），德国国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则全球公开发行人，欢迎投稿和下载阅读。

Copyright © 2019 by Alhermes International Academic Press Dresden

All right reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, scanning, or otherwise, without the prior permission of the publisher, or authorization.

目录

传播学视域下的思想政治教育现代化探析	
张梦涛	1
高等音乐教育现代化教学研究	
余华	4
教育现代化的文化理性探究	
杨艳斌	7
浅论农村教育现代化策略	
邹敏	10
思想政治教育现代化建设应用探析	
杨益	13
职业教育现代化发展战略研究	
周英	16

传播学视域下的思想政治教育现代化探析

作者：张梦涛 工作单位：兰州商学院商务传媒学院

摘要：从传播学角度来看，思想政治教育既是一种教育实践活动，同时也是一种信息传播过程。大众传媒为思想政治教育提供了现代化的物质条件和手段，丰富了思想政治教育的内容，推动了思想政治教育观念和体制的转变，促进了思想政治教育现代化的发展。

关键词：传播学；大众传媒；思想政治教育；现代化

当今世界，是一个大众传播的世界。报刊、广播、电视、网络等大众传媒已经成为我们生活中不可缺少的一部分，每天新闻、评论等形式铺天盖地地将大量信息送进我们的生活中来，对于广大受众来说，信息传播正在用其特有的魅力和感染力悄悄地影响着人们的思想观念、道德规范以及审美意识等，从而潜移默化地影响受众，推动了教育途径的多样化和思想政治教育的现代化。

1 大众传播与大众传媒

1.1 大众传播 (mass communication)

英语“communication”一词，包含“通讯、信息；传达、传播；交通、联络；共同、共享”等，主要指人类传递或者交流信息、观点、感情或与此有关的交往活动，学界通译为“传播”。“传播”在汉语中是一个联合结构的词，其中“播”多半是指“传播”，而“传”是具有“递、送、交、运、给、表达”等多种动态的意义，在传播学中被定义为：传播是带有社会性、共同性的人类信息交流的行为和活动。

“大众传播”(mass communication)的概念首次出现于1945年11月在伦敦发表的联合国教科文组织宪章中，“为用一切 mass communication 手段增进各国之间的相互了解而协同努力”。其中的 mass communication 词就被翻译为“大众传播”⁰

所谓大众传播是指“专业化的媒介组织运用先进的传播技术和产业化手段，以社会一般大众为对象而进行的大规模的信息生产和传播活动”。它有四个基本要素：传播者、信息、大众传播工具和受众。根据媒介产生和发展的历史脉络，传播活动经历了四个发展阶段：1) 口语传播时代；2) 文字传播时代；3) 印刷传播时代；4) 电子传播时代。这个历史进程并不是媒介依次取代的过程，而是一个依次叠加的过程。

1.2 大众传媒 (mass media)

大众传媒是大众传播媒介的简称。英语“media”一词的含义广泛而不甚准确，它既可以是报刊、广播、电视等承载的文字、声音、视觉信息的符号之发送、分配或传递的技术手段(工具)；也可以是经济门类或体制，如“传媒产业、传媒事业”等；或可以是具体的机构、组织，如“传媒企业”(报社、电台、电视台、网站等)；还可以是具体的传播内容和设备等。中文里，把“media”依不同的语境分别译为“媒介”、“媒体”和“传媒”等⁽²⁾。

1) 媒介。强调不同的传播技术特性，如电子媒介、数字媒介、纸质媒介，常见的有报刊、广播、电视和网络等。

2) 媒体。突出传播活动的主体性和体制性，常是新闻事业的代名词，如中央级媒体(全国性的电视台、电台、报社、网站)，外国媒体等。

3) 传媒。信息传播的载体、手段、途径、体制等，统称，如大众传媒。

所谓大众传媒，是指在现代社会中，通过特有的渠道和方式，向社会成员广泛传递信息并引起公众对信息反馈而形成的社会信息网络。它有多种分类方法：麦克卢汉按照传递信息的清晰明确程度把大众传媒分为“热媒介”和“冷媒介”。有的按照媒介工具和技术手段的发展历史来分，把大众传媒分为印刷类和电子类；有的人又在这种分类的基础上把大众传媒细分为书籍、报刊杂志、广播、电视和网络。1998年联合国教科文组织把大众传播媒介分为

1.3 大众传媒的教育功能

现代传播学的奠基人，美国政治学者哈罗德·拉斯韦尔在其《社会传播的结构与功能》一书中指出，大众传媒的社会功能主要表现在三个方面，即监视环境、联系社会和传递文化。在我国，一般而言，大众传媒被认为有三种主要功能，即公众服务、商业服务、政治倡导（教育）。可以看出，无论是国外的“传递文化”，还是国内的“政治倡导”，都涵盖了大众传播媒介的教育功能同。

大众传媒被誉为千百万人的“没有围墙的学校”，它既可以通过日常播出的各类节目，对听众、观众进行德、智、体、美以及思想政治工作等诸方面的教育，提高全民族的思想政治觉悟、道德素养和科学文化素质；也可以通过举办专门性的讲座，直接为社会培养专业人才。正如社会学家沙莲香指出的：“通过大众传播把文化传递给下一代，并不断教育离开了学校的成年人、社会成员共享统一的价值观、社会规范和社会文化遗产。”

随着大众传播技术的不断发展，现代传媒的交互性、高效性、创新性为人们提供了充分展示个人才能的空间，尤其是互联网的普及，它以特有的方式渗透到社会生活中，改变着人们的社会环境、生活方式、思维方式、价值观念。因此，大众传媒是最有效的社会教育工具和手段之一，它的教育职能是通过播放新闻、传达政令、发表言论、宣传思想政治和引导社会舆论来实现的，即使娱乐节目、服务节目等，也都包含着教育的意义。

2 思想政治教育与传播

2.1 思想政治教育从本质上属于传播范畴

思想政治教育这一概念经历了从政治工作、思想工作、思想政治工作、政治思想工作等相邻术语演变。我国思想政治教育专业的创始人之一张耀灿认为，思想政治教育是指“一定的阶级、政党、社会群体遵循人们思想品德形成发展规律，用一定的思想观念、政治观点、道德规范，对其成员施加有目的、有计划、有组织的影响，使他们形成符合一定社会、一定阶级所需要的思想品德的社会实践活动”同。这一概念表明，思想政治教育是以教育为中心的社会实践活动，它涵盖了教育活动的全部过程和宗旨。

从本质上说，思想政治教育工作就是做人的工作，其根本目的是不断提高人们的思想道德素质以及认识和改造世界的能力。作为思想政治教育者，需要把代表本阶级或集团利益的社会意志、道德规范、价值观念传递给受教育者，从而影响他们的思维方式、价值观念等，达到指导他们社会行为的目的。同时，受教育者也可以根据接收到的信息与教育者进行有效的交流和沟通，以促使教育者有目的、有针对性地改变教育方式，提升教育效果。因而，思想政治教育从本质上说也属于传播范畴。

2.2 既是教育实践活动，也是信息传播过程

从传播学角度来看，思想政治教育是阶级社会的一种特定的社会信息传播现象和活动，是以思想观念、政治观点、道德规范为核心的思想政治教育信息的传播行为和过程。第一，教育者是这一传播活动的传播者。教育者根据一定社会发展的要求，选择合理的教育材料，确定教育内容，根据受教育者的特点和教育的具体要求，进行合理的组织和安排，采取适当的教育形式和手段，把具体的教育内容传递给受教育者。这正体现了传播者的作用——筛选信息、组织信息和传递信息。第二，受教育者是这一传播活动的受众。受教育者积极配合教育者的工作，并理解和吸收教育内容，这正是受众接受传播信息的过程。受教育者是这一传播过程中信息（教育内容）的接受者。第三，教育内容是传播的信息。在教育活动中，教育者向受教育者传授的教育内容就是传播的信息，这些信息总是通过教育者口授、体态语言、行为等各种载体传递给受教育者，即受众。

可见，思想政治教育的信息传播，是教育者有意识、有目的地对受教育者施加影响，通过思想政治教育信息的传递、接受与反馈，以达到彼此共享、互动、共识的社会行为、活动和过程。思想政治教育过程，就是以教育内容为中介，以认识活动为主导，教育者和受教育

者之间的教育信息交流与反馈的双向互动过程。所以,思想政治教育既是一种教育实践活动,同时也是一种信息传播过程。

3 大众传媒促进思想教育现代化发展

3.1 丰富了思想政治教育的内容

大众传媒作为一种开放性的教育资源,不仅突破了时间和空间的限制,还突破了教育内容和教育对象层次的限制,给受教育者提供了一个更宽广的学习环境,使不同文化层次的人都可以通过一定的媒体获得大量的信息,如了解世界各地的资讯、最新的科学知识、丰富多彩的文学艺术,接触到多元文化组成的多元世界,使受教育者的视野更加开阔、知识结构更加完备。另外,大众传播内容的开放性、广泛性和复杂性相应地给思想政治教育传播带来了更多的内容,同时,由于传播主体的大众化,传播内容自然呈现多元化态势。

3.2 推动了思想政治教育观念、体制的转变

思想政治教育,作为一种有目的、有组织、有计划的社会实践活动,深受其观念和体制的影响,有什么样的教育观念和指导思想就有什么样的思想政治教育活动。

大众传媒对社会发展的热点、疑点、重点、难点问题进行宣传、追踪报道、深入讨论,就是为大家明确方向、弄清是非、增长见识、开阔眼界、转变思想观念提供有益帮助。大众传媒使思想政治教育不再局限于以前单一的以人际传播为主的方式,通过报刊、广播、电视、网络等大众传媒的传播模式在“把关人”和受众之间驾起了一座信息传递和思想沟通的桥梁,不仅在时空上缩短了教育者和教育对象之间的距离,而且从心理上拉近了双方的关系,能够使受教育者积极参与到思想政治教育过程中,充分调动了教育对象的积极性;交互式沟通将人们由传统的被动式接受“灌输”教育变为主动参与思想交流,在思想碰撞中自然而然接受引导,把传统的教育者和受教育者面对面的直接教育方式变为间接方式;大众传媒通过图文并茂、声画同步的传播方式,不仅能构建虚拟现实,再现逼真的生活场景,而且能准确把握教育对象的思想动态,快捷地向教育对象传递教育内容,从而提高了思想政治教育的科学性和预测性。

总之,从传播学角度来看,思想政治教育既是一种教育实践活动,同时也是一种信息传播过程。传统思想政治教育,手段单一,方法单调,储存、加工、传播的信息量少、强度弱、效率低,这种状况与现代大众传播媒介的广泛影响不相称,与电视电化教学不相称,与大量思想政治信息的选择、加工、储存需要不相称。因此,运用现代科学技术的大众传媒是思想政治教育现代化的重要途径,促进了思想政治教育现代化的发展。

参考文献

- [1]郭庆光.传播学教程[M].北京:中国人民大学出版社,1999:226-227.
- [2]雷米·里埃菲尔.传媒是什么[M].刘昶,译.北京:中国传媒大学出版社,2009:4.
- [3]刘东建.大众传媒的思想政治教育功能浅析[J].思想教育导刊,2007(1):42-44.
- [4]沙莲香.传播学——以人为主体的图像世界之谜[M].北京:中国人民大学出版社,1990:168.
- [5]张耀灿,等.现代思想政治教育学[M].北京:人民出版社,2006:50.
- [6]郑永廷.现代思想道德教育理论与方法[M].广州:广东高等教育出版社,2000:21.

高等音乐教育现代化教学研究

作者：余华 工作单位：西南交通大学艺术与传播学院

摘要：充分应用现代化技术开展音乐教育是我国艺术教育事业的全新要求，同时也表明我国高等艺术教育进入了更高的发展阶段。本文以我国高等音乐教育为研究对象，针对目前高等音乐教育现代化教学中存在的问题，从主客观角度加以剖析，指出高等音乐教育现代化教学应遵循的价值原则，并提出了构建音乐教育现代化课堂教学全新模式的构想。

关键词：高等教育；音乐教育；现代化教学；

随着我国艺术教育事业的不断发展，在教育过程中充分应用现代教育技术改进教学效果已是必然趋势。《全国学校艺术教育发展规划（2001—2010年）》把“现代教育技术”作为一项工作提出了明确要求，即大力提高艺术教育现代化水平和信息化程度，促进信息技术和艺术课程的整合，拓展教师和学生获取艺术及相关信息的手段及选择的范围。

当前，高等音乐教育无论是在音乐表现形式、音乐载体还是音乐的教育形式等方面，都出现了与现代科技不断融合的趋势，在音乐教学设备以及音乐信息的获取上也越来越离不开现代化教育技术的发展，因而将现代化教学模式应用到音乐教育中具有十分重要的现实意义。从我国高等音乐教育现状来看，虽然经过多年探索和实践，高等音乐教育现代化教学取得了长足的发展，但仍存在诸多问题，需要不断总结改进。

1 我国高等音乐教育现代化教学现状

1.1 对现代化教学模式缺乏正确的认识

从我国高等音乐教育长期以来的发展模式来看，一直是采用口传心授、培养艺术的实践技能的传统教育模式，在这种教育模式的长期影响下，我国音乐教育工作者普遍对现代化教学模式缺乏正确的认识。我们在调查中发现，很多教育工作者对现代化教学的认识比较狭隘：有些教师认为现代化教学模式指的就是对各种现代化教学设施的应用；有些教师认

为就是在教学中对MIDI系统的应用；有些教师认为就是计算机等媒介在教学中的运用；还有些教师表示对现代化教学没有了解。与此同时，这些对现代化教学的狭隘认识并不只是反映在教师身上，学生们对此的理解也多数缺乏正确的认识，这与教师及学校的教育模式和教育观念是分不开的。

此外，在对现代化教学模式的认识上，除了对概念的狭隘理解，在对这种模式的重要性认识上，一些教师的认识仍存在一定偏差。我们在调查中发现，有相当一部分教师满足于我国长期以来一直采用的传统教学方式，认为不需要再进行新的变革，有些教师对现代化教学模式运用到音乐教育的前景表示担忧，还有些教师认为无所谓，这些都是对高等音乐教育现代化教学缺乏重视的表现。

1.2 现代化教学设备投入的现实阻碍

在我国各高校的现代化教学建设步伐中，都离不开现代化教学设备的投入，就音乐艺术教育而言，不得不提到MIDI音乐制作系统。MIDI系统实际就是一个作曲、配器、电子模拟的演奏系统，从本世纪初开始逐渐出现在我国各大高校的音乐教学过程中，主要应用于电脑音乐制作的专业课程，是音乐教学中最为典型的现代化教学设备。但是在实践应用中，存在以下几个方面的突出问题，影响了该音乐制作系统在高等音乐教育中的推广。

2 高等音乐教育现代化教学现状分析及对策思考

2.1 普通多媒体教学设备投入的匮乏

多媒体教学设备是现代化教学中最为基础的教学设备，同时也是现代教育技术应用的根本标志。目前我国高校的多媒体教学中，普遍选用的设备包括计算机多媒体教室、视听设备、音响设备、CD机以及上文提到的MIDI系统，这些多媒体设备在我国高校音乐教学中的应用程度，也在很大程度上反映了我国高等音乐教育现代化教学的发展情况。

但在实际调查中发现,高校音乐教育的普通多媒体教学设备投入还相当匮乏。这里还存在一个很奇怪的现象:一方面虽然 MIDI 系统造价昂贵,但是还是对该系统的购置加大了投入;而另一方面,一些极为普通的多媒体设施却相当缺乏。已成为制约我国高等音乐教育现代化教学最为突出的因素。

2.2 教育工作者现代化教学能力的不足

(1) 计算机应用水平普遍不高

目前,随着计算机在各个领域的不断渗透,人们的计算机应用水平都得到了普遍提高,各大高校教育工作者的计算机应用能力较于过去也得到了很大提升。但是由于音乐教育现代化教学所需计算机应用水平较高,音乐教育工作者的计算机应用能力还无法完全满足现代化教学的客观要求。

(2) 使用现代化设备教学的能力不强

对于音乐教育的现代化教学而言,只有具备对相应教学设备的使用能力,才能很好地发挥现代化教学设备的优势。但是目前高等音乐教育中,很多教育工作者使用现代化设备教学的能力不强。在现代化设备的使用上,很多教师只能运用设备来播放一些音像资料;还有一部分教师只会用设备来进行视频以及音频的演示;甚至有一小部分教师只会用设备来进行简单的音乐播放,这些对于现代化设备的低效能使用,在很大程度上制约了设备教学优势的发挥。此外,在现代化设备的使用意识上,很多教师都缺乏对设备的使用意识,往往即使有现代化设备,不少教师仍采取以前较为原始的教学模式,现代化设备变成不使用的摆设。

从以上分析我们可以看出,虽然目前我国针对艺术教育提出了相应的现代化教育技术应用的要求,但是由于教师主观上对高等音乐教育现代化教学缺乏正确的认识,在客观上存在现代化教学设备投入的现实阻碍、投入匮乏以及教育者使用能力不强的现状,严重制约了我国高等音乐教育现代化教学的发展,如果相关教育工作者和管理者不加强管理和改善,势必会影响我国高等音乐教育的进一步发展。

3 做好高等音乐教育现代化教学应遵循的原则

3.1 教育观念现代化的原则

影响高等音乐教育现代化技术应用的根本因素,是人们头脑中固有的旧思想、旧观念以及直接受这些思想观念影响的思维方式,因此,关键是要转变传统的教育技术观念。在实践教学中,要以信息技术为依托,以现代教学媒体为手段,以学习过程和学习资源的设计、开发、运用、管理和评价为中心环节,强调以学生为中心,促进学校进一步开放,实现全社会的教育资源更加合理配置。

3.2 教育设施现代化的原则

任何脱离物质支持的制度和措施都是虚幻的、不切实际的,因此,高等音乐教育现代化进程中不可缺少的一个重要因素就是现代化的教学设备。不少院校的音乐专业至今都没有配备适合自己专业特性的现代化教学设备,教师只能依靠现有的设备情况制定教学计划,实施教学措施,从而限制了现代化教学的实施。因此,在实际中应当坚持教育设施现代化的原则,加强高等音乐教育现代化硬件设备的建设,为普及和开展高等音乐教育现代化教学提供最基本的保障。

3.3 教师队伍高素质化的原则

教师是现代化教学的主力军,是教学过程的主要参与者,是教学媒体的使用者。但是,在职的音乐教师由于专业特性的缘故,大多对现代化的教学设备比较陌生,无法很好地利用现有的设备进行现代化教学工作,更无法适应将来现代化教育的发展形势。因此,高等音乐教育现代化教学的开展,要以优秀的教师素质为保障,校方应注重对教师业务素养的培训,教师也应当重视自身能力的提升,保持“满桶水”良好心态,在教书育人的同时,不断提升自己的业务能力和科学素养。

4 构建当代中国现代化的高校音乐课堂教学新模式

现代化课堂教学模式的要点在于引入实验室性质的数字化操控内容,把实践作为以往偏重理论教学的课堂现场即时结果。做法是:更新传统课堂教学方式,增加实践教学含量,运用数字化多媒体软硬件操控平台系统,将理论讲授与习题写作予以软件化、数字化,使之替代传统的纸、笔和板书,构建“图像、声音、文本”等一体化的全新实践教学手段。以上《和声学》课为例,可以将音乐制谱或音序软件与 MIDI 键盘相结合,教师在教学现场讲授其基本写作规律的同时,通过 MIDI 键盘现场弹奏出和弦的各种表现形态及其连接,并可以随时变更和声运行方案。然后,通过投影仪,在图文并茂的音像背景下进行课堂讲授、习作和信息共享,将课程内容以 MIDI 或转换后的音频格式与乐谱图档和文字相互结合,再融入辅助性的视频文件。

综上所述,现代化教育技术的应用是我国教育事业水平不断提高的客观要求,也是一个长期发展的过程。在我国高等音乐教育中,虽然目前存在不少问题,但是这些问题都可以通过科学的手段加以改善和克服。高等音乐教育工作者和领导者首先要在认识上对现代化教育理念加以重视,同时提高自身现代化教育能力和管理能力,加大对现代化教学设备的投入,并不断对在教学实践过程中所出现的问题加以总结和改进。只有如此,才能真正改善目前高等音乐教育的问题和困难,提高我国教育事业的现代化教学水平,促进我国高等音乐教育事业又好又快地发展。

教育现代化的文化理性探究

作者：杨艳斌 工作单位：河南工程学院人文社会科学系

摘要：文章作者从文化发展的视角透析了我国教育发展的历史，简述了各个历史阶段教育赖以存在的经济、政治背景，指出教育现代化只有与本土文化相连接，创造性发展教育现代化的精髓，不断挖掘传统文化中历久弥新的无素，不断完善传统文化与 Modernity 融合的机制，才能真正完成有中国特色的教育现代建设的任务。

关键词：教育现代化；文化；合理性

教育作为文化的一部分，是文化发生、交流、选择的内在机制之一。文化的创造、意义的出现，启开了人类的心扉。教育则将这神圣的力量传递，赋予人生以价值，注入生活以意义。教育无法脱离文化，教育现代化的研究有文化学的意味才是完整的。

1 教育现代化的文化理论依据

第二次世界大战后，新独立的国家加入了后发型现代化的行列，开始关注自己的发展。然而，20世纪60年代，人们发现，以西方科学知识为基础的工业化或现代化并没有帮助那些大多数的前殖民地和半殖民地国家摆脱贫困的命运，发达国家与发展中国家及不发达国家之间的差距不仅没有缩小反而增大。此时，发展已经不再是充满热情的自我实现，而是无可奈何的异化过程。20世纪80年代，联合国教科文组织提出了新的发展模式——内源发展，以区别于传统上过于依赖外在因素的发展模式。

内源发展强调，如果发展是为了实现本国人民的愿望，那它就不可能模仿任何一个外部的模式，必须采用本土人民自主选择的目标和方法。发展越来越被看作是一种唤醒的过程，一个激发社会大多数成员创造性力量的过程，而不是被看成是一个由规划者和学者从外部解决问题的过程。

内源发展理论提出：第一，发展是一种自主的过程。在发展过程中，外在的帮助是必要的，但是这种帮助不能演变为对本土政治、经济、文化和人民心灵的控制，本土人民自身的意识、责任感和创造力，是实现内源发展的关键要素。第二，发展是一种整体性和协调性的过程，而不是单方面的经济行为或政治行为。第三，发展是一种由下而上的过程。在实现发展目标的过程中，国家的意志和行为是非常重要的，但是这种意志和行为不能仅仅体现在组织发展目标咨询、制定发展规划上，必须同时体现在关注本国人民的发展能力上，体现在动员基层人民真正参与到发展事业中来。第四，内源发展强调本国传统文化的价值在发展中的作用。历史的演绎告诉我们，进行现代化建设的国家不可能置原本的传统于不顾，在一片废墟上建立一个新文化。而且传统文化中的一些因素是有利于现代化建设的，以充分发扬本国特色，为世界教育现代化贡献力量。

2 教育现代化的文化时代内涵

2.1 教育现代化的路径依赖存在的现实性

教育的核心是人，而人是生活在特定的族群和文化模式中，每一种文化为人们提供的认知方式和意义世界是不同的。教育现代化正是在这个意义上必须依赖已有的“路径”。正是依赖这种潜移默化的文化传承，每一种文化模式中的人们解读教育现代化的“路径”也就不同。而经济的发展或政治的发展是无法说明这种差异性，因为经济学分析和政治学分析的假设背后存在着一个重要的价值指向，即西方化。文化学分析的教育现代化理论解释具有反西方化特征，通过文化的解释达致对现代民族国家教育现代化的不同体认。

2.2 教育现代化的实质就是为社会发展提供容纳持续变迁的文化能力和价值观

教育，就其承载和传递文化的属性而言，它的现代化进程应该在现代化的元问题上来定义。因为文化的承载与传递既是现代化的核心问题，又是人类面临的一个基本问题，人类文明正是因此而得以延续。通过提供容纳持续变迁的能力和观念，教育就保持了一定的独立性

和主体。工业革命以来，人类生活的社会环境和自然环境都发生了巨大的变化，人类社会的变化节奏日益加快。对于从漫长的进化史中一步步演变而来的人类来说，现代科技所带来的巨大而紧张的社会变迁无疑是前所未有的挑战。在这个意义上讲，教育现代化就是要教会培养人们习惯并适应社会的剧烈变迁，进而为社会提供容纳持续积极应对变迁的能力。

2.3 文化赋予教育现代化以个性品质

文化是自成一格的，这是文化研究极为重要的态度。教育现代化的文化学研究抛弃了传统教育科学在研究价值上尊崇西方文化的情绪定向，给予民族、地区的教育文化以应有的尊重和理解。文化不仅赋予教育以内涵，而且赋予教育以个性品质。当然，教育现代化更应该大力促进各国文化的借鉴和吸收，提高民族文化的整合能力。

3 教育现代化的文化实践透视

3.1 从我国文化传统角度反思教育现代化

文化是一个民族特有的认识世界和改造世界的方式，有着自己独特且稳定的思维方式和价值取向，体现着独特的民族心理和经验。中国的文化传统更是如此。从总体上来讲，我国的文化传统对教育现代化的作用是两方面的，有积极的作用，当然也有消极的作用。本文旨在论述文化传统对我国教育现代化的消极作用，以使教育现代化能够更清晰地明辨自己的方向。

3.2 从外来文化的影响反思我国教育现代化

回顾中国教育现代化的历程，我们看到我国教育是在西方文化和西方教育现代化的冲击下开始启动的，并且在后来的发展中带有依附性的特征。中国现代意义上的学制、学校、教学方法甚至相当一部分教学内容，均移植于西方国家的教育。虽然在建国后，中国教育现代化受过苏俄的影响，但从总体来说，仍是以欧美的影响最大。

中国教育现代化的早期，教育发展的依附性非常明显。无论是洋务运动、维新运动、新文化运动，都是以西方

资本主义社会的文化模式为参照系的。以学制而论，清末壬寅癸卯学制是以日本学制为中介的西方学制，1913年颁布的壬子癸丑学制也是模仿日本的，1922年的壬戌学制就是照搬美国学制的结果。早期的教育现代化更多体现的是一种教育西化的过程。

自“五四”运动以来，我国开始认识到教育现代化的价值，此后，“教育现代化”的概念基本取代了“教育西化”的概念。冯友兰先生对这一概念的转变是这样认识的。他说：“从前人常说我们要西洋化，现在人常说我们要近代化或现代化。这并不是专是名词上改变，这表示近来人的一种见解上彻底改变。这表示，一般人已渐觉得以前所谓西洋文化之所以是优越的，并不是因为它是海洋底，而是因为它是近代底或现代底。我们近百年之所以到处吃亏，而不是因为我们的文化是中国底，而是因为我们的文化是传统底。这一觉悟是很大底，即专就名词说，近代化或现代化之名，比西洋化之名，实亦较不含混。”“五四”时期的思想空前解放，也促进了马克思主义在中国的传播，一些新文化运动的主将也开始运用马克思主义理论分析和改革教育。这一思潮使我国自1949年建国之日起到1956年党的八大召开这一时期，中国教育现代化受到了苏联教育模式的强烈影响。由于建国初期，过分注重教育与政治的关系，提出“以俄为师”，雄心勃勃地学习苏联人民建国经验的口号。教育作为中国百废待兴的一个事业，也在学习之列。这些都使当时的教育理论、教育课程、教育内容、教育方法和考试方式等全盘照搬苏联。这些措施虽然取得了一些成果，但无法切实与本国教育实际相结合，所以很大程度上限制了教育的发展和质量的提高。

自1956年以来，中国开始逐渐摆脱前苏联模式，走上了探索中国特色的教育现代化之路。我们生活在特定的文化氛围之中，依赖于这种潜移默化的文化传承。教育现代化的实现不是只有一个模式，也不应该只有一个模式。教育现代化只有与本土文化相连接，创造性发展教育现代化的精髓，不断地挖掘传统文化中历久弥新的元素，不断完善传统文化与现代性

融合的机制，才能真正完成有中国特色的教育现代化建设的任务。

浅论农村教育现代化策略

作者：邹敏 工作单位：乐山师范学院教育科学学院

摘要：农村教育现代化是新农村建设的重要内容，也是中国教育中长期规划的重要标志，更是中国社会发展的主要组成部分。农村教育现代化立足农村，区别于城市教育现代化，其研究颇具时代性。本文从农村教育现代化的概念、内涵、指标和对策进行了针对性的研究。

关键词：现代化；教育；农村

1 农村教育现代化概述

教育现代化指教育发展中的积极进步及高水平教育形态。教育现代化是社会现代化的有机组成部分，教育现代化的核心是实现人的现代化。从国际上看，世界教育现代化指自大工业革命以来，人类教育从适应小农经济和传统教育转变为适应工业化和现代教育的历史演化进程。从区域上看，教育现代化指落后地区，如何赶上发达地区先进教育水平的历史进程。从过程上看，教育现代化是发展中地区追赶发达地区教育发展水平的一个过程；从结果上看，教育现代化的标准是能够代表当今世界教育发展趋势的中等及其以上发达国家普遍适用的教育发展水准。

1.1 教育现代化的内涵

一是教育思想现代化，二是管理水平现代化，三是发展水平现代化，四是条件保障现代化。教育现代化可分为物质、制度、观念三个层面的现代化；具体内容有：教育思想观念的现代化是前提；教育制度现代化是关键；学校课程、教学方法和学习方式的现代化是核心；教师队伍的现代化是根本；教学手段和教育技术的现代化是基础；教育管理的现代化是保证；教育发展水平的现代化是教育现代化的目的，也是教育现代化的显著标志；人的现代化是归宿。教育现代化是国家现代化的重要组成与核心。全面实现教育现代化，是实现国家现代化的关键与基石，是国家实现现代化的强大支撑力量。

1.2 教育现代化的特征

定性特征包括普及化、民主化、科学化、多样化、开放化、国际化、终身化、世俗化、国家化等。定量特征包括 15 岁以上人口识字率；平均预期受教育年限；中等教育毛入学率；高等教育毛入学率；每万名大学在校生

人数；公共教育经费占 GDP 的比例；人均公共教育经费；教育信息化水平。美国社会学家英格尔斯提出，进入现代化的基本标准是人均 GDP 大于 3 000 美元，这已经成为国际上通行的进入现代化基本标准。《2020 年中国教育发展纲要》提出“全国在 2020 年初步实现教育现代化”的奋斗目标。2007 年，党的十七大提出加快推进社会主义现代化，提高教育现代化水平。

1.3 农村教育现代化的地位

(1) 农村教育现代化与教育现代化。教育现代化重点在农村。我国教育现代化可分为城市教育现代化和农村教育现代化。农村人口众多，约占全国总人口的 70%，地域更为广阔，制约教育事业发展的政治、经济、文化诸多因素远远地落后于城市。农村教育现代化是我国教育现代化的难点，是一个必须重点研究的战略性课题。

(2) 农村教育现代化与农业农村现代化。农村教育现代化是农业农村现代化的基石和重要组成部分，它将以现代化的普职成三教统筹教育体系，实施全民终身教育，提高区域全民综合素质，实现农民知识化，为农业产业化、农村工业化提供强有力的人才保障和智力支持。

2 农村教育现代化发展历程

2.1 农村教育中心化的现代化道路。20 世纪 30 年代的世界经济危机令中国农村几近崩溃，一大批知识分子将救国的重心置于农村，发动了期冀以农村变革来推动中国发展的乡村

教育运动。它是中国农村教育现代化的一次实践。乡村教育运动的倡导者们认为，数千年来中国都是以农立国的，振兴中国的重心在于变革农村，以农村来带动城市，从农村“包围”城市，进而推动整个中国的发展。实质是一种“先农村后城市”的发展战略，遵循的是以农村为中心的农本主义价值取向。因此，只有通过变革乡村教育才能达到“改造乡村、再造民族”之目的。正如陶行知所说：“乡村教育关系三万万四千万人民的幸福！办的好，能叫人民上天堂；办得不好，能叫人民下地狱”。农村教育中心化的发展模式。一是人才流向的农村化。梁漱溟、晏阳初等为代表，他们提出了“下农村”“作农人”的口号，转而投向了艰苦的农村，将农村教育试验坚持了十年之久。教育对象的农民化。乡村教育运动的倡导者们践行平民教育的理念。陶行知指出，教育平等是现代教育的基本诉求，现代教育的目的首先是培养“人中人”而不是“人上人”。梁漱溟将一乡或一村的男女老幼都作为乡学村学的学众，分别施以相应的教育。晏阳初开展的乡村平民教育试验，将以农村青年均列为施教的对象。教育内容的农村化。陶行知以生活教育理论为基础，创造性地进行了乡村教育试验。晏阳初对农村教育必须适应农村社会需要的重要性感触更为深刻，通过对定县的调查，他得出了中国农村存在的“贫、愚、弱、私”四大弊病，针对农村的这一实际状况，开展生计、文化、卫生、公民“四大教育”。

2.2 农村教育边缘化的现代化道路。

新中国成立后，我国开始了社会主义性质教育现代化的探索。我国的教育现代化先后经历了全面苏化、封闭探索和改革开放三大教育现代化探索阶段，最为明显的特征就是“城市化”，即先城市后农村。因此，农村教育现代化实现应该选择一种“和而不同”的第三条发展道路。

3 农村教育现代化对策

3.1 启动“农村教育现代化建设工程”

这是一项富有远见卓识的战略决策，推进农村教育现代化的主要措施和取得的初步成效。教育现代化主力在县级，基础在乡镇，坚持“全面启动，分类指导，以点带面，梯次推进”的方针，从当地实际出发抓好创建工作。完善农村教育管理体制。创造性地落实“以县为主”的管理体制。进一步强化县级政府办学职责，重点抓好“三个统一”，即统一筹措教育经费、统一发放教师工资、统一规划学校网点布局。推进农村教育现代化必须强化政府行为。政府要把教育现代化摆在优先发展的战略地位，形成“政府负主责，学校为主体，乡镇主阵地，社会共参与”的创建格局。以乡镇为实施单位，争创“教育基本现代化乡镇”；逐步转入以县为单位的区域性实施。从“乡镇教育基本现代化”到“县域教育基本现代化”；从“教育基本现代化”再到“教育现代化”，体现了教育现代化的时代特征，也标志着教育现代化建设走向新的发展阶段。把推进农村教育现代化列为各级政府“一把手工程”，作为本地区实现经济社会发展总体规划的有机组成部分。实施政府和教育部门两条线目标管理，各级政府之间，教育行政部门之间层层签订工作目标责任状，形成“体系完整、布局合理、发展健康、水平一流、人民满意”的教育工作新局面。

3.2 实施农村学校标准化建设工程

按照“小学兼顾方便入学，初中一镇保留一所”的思路努力实现学校布局合理化、办学条件标准化。启动“农村合格幼儿园建设工程”，构建管理体系，初步构建起“乡镇中心幼儿园——中心村(片)幼儿园——村级幼儿园(教学点)”三级幼教发展新框架。乡镇中心幼儿园创建成为市级以上示范幼儿园。学前教育逐渐向低龄延伸，托幼一体化试点全面启动。坚持狠抓基础工程，点找准突破口。采取“重点突破、整体推进”的工作策略。抓好在农村普遍开展教育布局调整，“改危”“改薄”工作以及全面实施“农村村小提升工程”和“振兴初中行动计划”。加大创建教育现代化乡镇的经费投入，增强教育经费投入是实施教育现代化工程的重要保证。乡镇“中心初中、中心小学、中心幼儿园、成教中心”等“四个中心”

的建设, 教育教学装备基本达到现代化标准。对村级小学布局调整, 村小提升工程实行一次规划、分步实施。认真实施“村小提升”“振兴初中行动计划”等工程, 与创建教育现代化乡镇工作同步进行。教育信息化工程作为实施农村教育现代化的突破口, 以“校校通”工程为重点, 信息技术与学科整合充分体现, 提高课堂教学效率。校际间形成优质教育链, 以区域内的优质学校为龙头, 按照“名校+弱校”“名校+新校”的方式建立。教育链是一种生态链, 以链动方式将优质学校资源在链条上得

以共享、创新, 相互学习和相互促进。连接教育追求、凝聚发展共识、链接教育管理、合作共进。链头学校促进文化建设、质量提升; 链点学校“基于母体、别于母体、优于母体”。实施优质教育集团化发展策略, 形成互动发展模式、捆绑发展模式, 名校进园区、进新区、进山区, 校际联动一体化发展。

3.3 实施内涵建设工程

农村教育现代化是有核心要素并综合全面发展的实现过程, 不仅需要“硬件”建设的现代化, 更重要的是实现教育思想观念、教育教学体系、教育管理、教学方法、教学手段等“软件”的现代化。创建以创新教育和实践能力培养为重点的素质教育新体系, 形成教育思想正确、办学目标清晰、体现学生个性发展的各具特色的办学模式, 最终建立起具有地方特色、充满活力的现代教育体系。均衡配置城乡教师资源。建立健全教师资源合理配置和流动机制, 鼓励和引导城镇教师到乡村和边远学校任教或支教。大力推进“名师工程”, 进一步健全和完善“教育共同体”“名师发展中心”等创新型教师发展平台建设。注重了教育软实力的提升, 开展校长大练兵、教师大比武, 提高队伍素质, 造就一支适应教育现代化的名校长、名教师队伍。建立就学助学保障网。对低保家庭子女等五类贫困生每学期一次发放“教育券”, 用以抵充学杂费、代管费、住宿费, 各级财政统一列支。就学和助学保障网建立, 使“不让一个学生因贫困而失学”落到实处。

参考文献

[1] 邬志辉, 马青. 中国农村教育现代化的价值取向与道路选择 [J]. 中国地质大学学报, 2008(11).

[2] 胡红华. 教育政策的价值重构 [J]. 内蒙古社会科学, 2004(4).

[3] 徐志伟. 加快推进农村教育现代化的调查与思考 [J]. 教育现代化, 2006(7).

思想政治教育现代化建设应用探析

作者：杨益 工作单位：陕西干部培训学员

摘要：现代化是一个社会、制度和文化转型的过程。思想政治教育的现代化建设，要求我们对思想政治教育的主体与客体进行现代化变革，以适应社会发展和人的发展的需要。主体的现代化建设包括：思想观念的现代化和能力的现代化；客体的现代化建设包括：教育内容的现代化和教育方式的现代化。

关键词：思想政治；教育；现代化建

当前，现代化的大背景对思想政治教育提出了新的要求。思想政治教育究竟该如何进行现代化改革？这是一个值得我们认真研究的问题。

1 思想政治教育的现代化建设是历史的需要

现代化是一个社会、制度和文化转型的过程。目前中国社会现代化的程度表现为：经济比较顺利地实现了现代转型，但是社会价值观、现代公民所应具备的理念、人格特质的形成和文化的转型依然没有完成，或者说是正在进行中。近期，中央政府相继通过了《国家中长期教育改革和发展规划纲要》和《国家中长期人才发展规划纲要》，其中都明确提出：21世纪是中华民族伟大复兴的世纪。国际金融危机进一步凸显了提高国民素质、培养创新人才的重要性和紧迫性。中国未来发展、中华民族伟大复兴，关键靠人才，根本在教育。对中国教育改革来说，只有启蒙思想深入人心并成为社会共识后，加之以有效的集体行动和制度保障，才能真正实现教育的现代化。^②

思想政治教育存在一定的问题。随着国际、国内形势的深刻变化以及改革开放的进一步推进，外来文化思潮和价值观念的不断输入，以及我国社会自身发展过程中暴露出的一些问题，诸如道德失范、社会不公、贫富差距等等，使得整个思想政治教育面临着一个复杂的环境。受中国传统的影响，教育还没有完全摆脱功利主义的影响，社会公众对一切以人的发展为目的的人本主义思想尚没有达成共识。现在，很多制度设计都无视教育对象的差异和客观条件的变化，未能紧跟形势的发展。虽然我们在思想政治教育的内容、方法、目标等方面已经进行了一些探索，但还未实现广泛性与特殊性的统一，还存在学校关注度不够，重理论、轻实践，现代化手段不足等问题。

2 以科学发展观指导大学生思想政治教育现代化建设

科学发展观就是坚持以人为本，坚持全面、协调、可持续发展。以人为本，就是要以实现人的全面发展为目标，从人民群众的根本利益出发谋发展、促发展，不断满足人民群众日益增长的物质文化需要，切实保障人民群众的经济、政治和文化权益，使社会发展的成果惠及全体人民。科学发展观核心是以人为本，体现了马克思主义历史唯物论的基本原理，体现了我们党全心全意为人民服务的根本宗旨，体现了我们推动经济社会发展的根本目的。

高等教育承担着培养高级专门人才、发展科学技术文化、促进现代化建设的重大任务。高等教育必须与时俱进，牢固确立人才培养在高校工作中的中心地位，进行思想政治教育工作的现代化建设，着力培养信念执着、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才。同时，高校还应具有强烈的、时代性的使命感，积极服务于国家的经济建设。高校思想政治教育就是要充分发挥思想政治教育培养人、塑造人的积极作用，以学生为本、促进学生全面、协调发展。围绕学生为主体的思想政治教育现代化建设，就是要在教育的内容、方法、载体上进行现代化的改革。科学发展观，为推进大学生思想政治教育改革发展，促进大学生思想政治教育现代化，发挥大学生思想政治教育的主导作用，促进学生的全面发展，提供了明确的理论指导和思想保证，并赋予思想政治教育丰富的科学内涵。因此，我们必须坚持把科学发展观作为开展大学生思想政治教育现代化建设的基本原则。

3 思想政治教育现代化建设的举措

思想政治教育是教育者和受教育者双方有目的、有计划的进行教育和受教育的实践活动，受思想观念的影响和支配更加突出。思想政治教育要由传统向现代转变，则必须对思想政治教育的主体与客体进行现代化的变革，以适应社会发展和人的发展的需要。思想政治教育的主体是人（包括施教者和受教者），客体是教育的内容、方法和载体等，因此，要进行思想政治教育的现代化建设就要从思想政治教育的主客体入手，按照科学发展观以人为本的要求进行现代化建设。思想政治教育主体的现代化建设。

第一，思想观念的现代化。在思想政治教育现代化的过程中，首先，教育者的意识、观念要实现现代化。教育者要结合实际和社会需求培养科学精神、创造性思维 and 创新能力。只有具有了科学的教育思想，才能制定出合理的教育方针、目标、主题、任务，并得以顺利实施；其次，受教育者的意识、观念要实现现代化。社会的急剧发展，促使人的知识结构、交往范围逐渐扩大，大学生的思维模式、观念等也都发生了重大变化，对社会的适应能力也日益增强，这就同时需要意识、观念的现代化。作为未来的建设者，他们需要具有科学意识、竞争意识、开放意识、法律意识、自我意识以及人文精神。在经济全球化的今天，科学精神是推动发展的动力和源泉，是人类精神中最重要的内容。而竞争意识也是提高效率，追求效益的首要表现。但这还不够，要想走向世界，就应该用开放的、发展的眼光去审视自己，要具备开放意识和自我意识，不断完善和提高自己，同时，还应具有法律意识。只有具备这些意识，才能打开社会的大门，才能拓宽思想道德教育现代化的空间。有了现代的意识，还应具有人文精神，人文精神是现代社会的重要标志，是一种以人为核心的世界观，其关键就是要学会做人，同时要陶冶情操，增加发展动力。

第二，能力的现代化。21世纪是高度信息化的世纪，教育也必将是高度信息化的教育。信息化的高度发展以网络技术、数字技术、虚拟技术作为其主要载体，并成为人们获取信息的重要途径和来源。我们应坚持能力为重，着力提高受教育者的学习能力、实践能力、创新能力，教育他们学会知识技能，学会动手动脑，学会生存生活，学会做事做人，促进他们主动适应社会，具有适应现代化发展的综合素质和能力水平，开创美好未来。

思想政治教育客体的现代化建设。主体现代化为客体现代化提出了新的要求，客体的现代化必将进一步推动主体的现代化，两者是相辅相成、缺一不可的。因此，实现思想政治教育主体现代化，其客体的现代化建设必须同步进行。

第一，思想政治教育内容的现代化。随着世界经济全球化、政治多元化、网络信息化对当前人们的人生观、价值观、世界观产生巨大的冲击，思想政治教育面临着严峻的挑战，面对新形势、新情况，我们必须面向世界、面向未来，不断丰富发展思想政治教育的内容，使之实现现代化。我们要在复杂多变的国际环境中时刻把握机遇，坚持与时俱进，全面、协调、可持续发展，以理想信念教育为核心，树立正确的世界观、人生观和价值观教育。以爱国主义教育为中心，弘扬和培育民族精神教育。以基本道德规范为基础，深入进行公民道德教育。以全面发展为目标，深入进行素质教育。

第二，教育方式的现代化。科技的发展不仅使人们的思想观念发生了改变，同时也使许多工作方式、方法都发生了改变。在课程教学中，应结合信息现代化的实际，打破传统课堂教学的时空界限，努力提高教学的时效性和针对性，探索网络教学新模式。同时，要开发网络课程教学系统，搭建课程网络教学资源库、课程网络教学管理平台、学生自主学习网络平台、辅助教学网络平台，实现课堂教学、学生自主学习、课堂讨论、辅导答疑、作业提交批阅、考试考核等全部教学内容的网络化，探索边讲边练、网上讨论、在线答疑、网上考试等的教学新形式，最大限度的发挥主渠道教育的有效性和时效性。

在推动思想政治教育主渠道现代化建设的同时，我们还应积极拓展其他现代化的有效途径，如建立现代化的党员引领性机制；现代化的学风建设机制；开展就业创业培训，改善民生；创新心理健康教育模式，促进健康成长；强队伍建设，建立保障机制；积极营造良好的

社会环境等。在拓展思想政治教育现代化有效途径的过程中，特别要注重把单一转变成复合，避免空口说教和形式主义，把简单转变为复杂，运用多学科知识，不断扩大思想政治教育的领域。同时要运用现代化的手段，加强思想政治教育的主题网站建设、门户网站建设、博客、手机报等专题网站建设。及时了解、掌握受教育者的思想动态并回答和解决他们提出的各种问题，消除交流障碍，使一味地说教为互动交流所代替，由此真正体现以人为本的思想政治教育模式。

综上所述，思想政治教育的现代化建设，是一个系统、复杂的工程，我们必须按照科学发展观的要求，坚持以人为本，在思想上、内容上、模式上等方面，不断推进现代化的改革和探索，服务于国家经济建设发展的需要，服务于人全面发展的需要，为建设全面的小康社会提供人才支持。

职业教育现代化发展战略研究

作者：周英 工作单位：华东师范大学职业教育研究中心

摘要：职业教育现代化是现代职业教育思想的具体体现，中国职业教育的现代化是一个全面建设的过程，不仅有教育思想的建设和观念的变革，也有实践的探索和制度的建设。《教育规划纲要》提出的教育工作方针，其中育人为本是教育发展的核心任务，促进公平和提高质量是两大重点任务，优先发展和改革创新是实现重点任务的两大重要保障。职业教育办学模式的改革，涉及到教育制度和政策与体制改革，一方面体制改革包括人才培养模式改革、建设现代职业教育院校制度、办学体制改革、管理体制改革的改革、建设现代职业教育院校制度、办学体制改革、管理体制改革的改革等诸方面的内容；另一方面又取决于职业院校自身的发展规划和基础能力建设的水平与力度。为此，笔者试图提出以“构建职业教育共同体”为导向的办学模式改革。

关键词：教育现代化；职业教育；发展战略

近期颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》（以下简称《教育规划纲要》）提出未来教育发展“两个基本、一个进入”的“三大战略目标”，即“到2020年，基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列。”作为教育类型的职业教育，毋庸置疑，目前的现状和发展水平仍处于“基本满足”和“低水平”阶段；无论是教育质量或是社会认可程度、无论是职业院校学生的发展前途或是人才培养模式，“还不完全适应国家经济社会发展和人民群众接受良好教育的要求”，或“难以满足亿万家庭对美好生活的期盼”。概而言之，现今我国职业教育更是整个教育领域发展的“短板”和“瓶颈”。

“基本实现教育现代化”是实现后“两个战略目标”的“奠基工程”与“基石”，而没有“职业教育现代化”，则难以支撑后“两个战略目标”的实现，同时也是“不完整的教育现代化”。

1 现代化与教育现代化的基本特征

现代化或现代化理论的核心概念是“传统”与“现代”。所谓“现代化”，则是从“传统”社会向“现代”社会的转化和变革；现代化是一个动态的、不断发展的过程。它大体上包括从农业社会向工业社会转变和工业社会向信息社会或知识社会转变这两个阶段。现代化不仅只是经济现代化，而是指以工业化作为经济基础，并且有与此基础相适应的上层建筑的现代文明社会，它是物质文明与精神文明有机结合的产物，是一个文明的概念。工业化与现代化是相属的关系，不是等同的关系，只有依赖两个文明的交互作用，文明程度的提高、思维方式的更新，也即人本身的现代化。

“现代化”的表征通常涵盖经济层面、政治层面、社会结构层面、文化与价值层面以及个体人格与行为特征层面。如美国学者 S. 亨廷顿在《关于现代化的几个基本理论问题》一文中，将“现代化”概括和归纳为九个特征：（1）现代化是一个革命性的过程；（2）现代化是一个复杂的过程；（3）现代化是一个系统过程；（4）现代化是一种全球性的过程；（5）现代化是一个长期的过程；（6）现代化是一种阶段性的过程；（7）现代化是一种趋同的过程；（8）现代化是一种不可逆过程；（9）现代化是一种进步过程。由此可见，“过程导向的”现代化内涵，揭示了实现“现代化”的历程的复杂、艰巨等任重道远的过程。实现经济社会的“现代化”，很大程度上依赖于“教育现代化程度与水平”，这是因为教育是人类社会发展历史的基础，“人只有通过教育，才能成为完人”（康德语），因此，人是教育的出发点和归宿点。当然人的发展不能够脱离社会环境和历史的大框架的，所以人创造历史，而不是历史创造人。

2 职业教育现代化的内涵与特征

职业教育现代化是教育现代化建设系统的一个子系统，与普通教育相比，它是一种依赖

性的教育。所谓依赖性教育，是指该类教育变化周期短，与经济社会和职业结构变迁密切相关，与产业的升级换代同步发展。中国近现代百余年职业教育发展史可谓一部“惨淡经营”的历史，“职业教育的思想、理论、制度不是平面、静止、孤立地存在的。在西方军事、经济、政治、文化的全方位冲击和压迫下，中国近现代社会发生了一系列急剧变化，在社会思潮上表现为海防思潮、洋务思潮、维新思潮和民主革命思潮等的依次演进，千年不变的封建教育也逐渐向现代教育过渡。这种转变的方向是迈向现代化、转变的内容包括教育思想和教育制度两方面，尤以教育思想的变化为先导”。[2]为此，刘三林和刘桂林等人指出，职业教育思想体系和制度首先产生于西方，它是随着西方机器生产在中国出现和发展后才产生和发展的。机器生产优于手工生产，适应机器生产需要的学校式职业教育优于传统的师徒制，因此，西方机器生产与职业教育作为一个整体，可满足中国社会走向现代化的客观需要。近现代职业教育思潮影响着中国社会和教育现代化进程，并以自身的不断本土化当然成为中国现代化的组成部分。[2]20世纪上半叶，中国职业教育思潮的目标分为3个阶段，即实业教育教育制度建立、改革实业教育制度和确立现代职业教育制度。新中国成立之后60年以来，又经历了三大阶段：一是全面学习和移植前苏联的职业教育制度与思想，建立中等专科教育和技工教育为主体的中等教育制度；二是“十年文革”灾难性的所谓“改造、革命”阶段；三是改革开放的职业教育体系构建阶段，逐步形成和完善现代职业教育制度，中等职业教育和高等职业教育成为教育的类型结构和重要组成部分。

迄今，我国由于历史的欠账和“二元结构”的特殊现状，职业教育昨天的困境：要及时化解，不要积重难返。今天的困境：要积极应对，不要视而不见。明天的困境：要未雨绸缪，不要避而远之。为此，要实现职业教育现代化，首先要正视问题，因为问题是多样的，既有共性，又有个性；其次解决问题的与就业预期的关系。

职业教育现代化体系特征可从职业教育制度、职业教育宗旨和职业教育理论体系三方面去建设和实现。《教育规划纲要》提出未来教育工作的20字方针：“优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量”。职业教育的优先发展可理解为，不同区域的职业教育应确立符合当地经济社会发展需要和依据不同的发展水平与条件发展战略，育人为本旨在提升职校生的幸福学习的意识、激发学生自信性，加强职校生学业指导、开展责任教育于日常，职业素质求提升，破译职校生心灵的密码创建学生精神家园。职业院校的办学宗旨：让每位师生都到理想和健康发展。培养理念：教育是为了学生一生幸福—为构成完整、和谐、可持续发展的人生奠定基础。改革创新重点在于职业教育办学模式改革。《教育规划纲要》关于职业教育办学模式改革试点表述为：“以推进政府统筹、校企合作、集团化办学为重点，探索部门、行业、企业参与办学机制；开展委托培养、定向培养、订单式培养试点；开展工学结合、弹性学制、模块化教学等试点；推进职业教育为‘三农’服务、培养新型农民的试点”。职教办学模式问题：不是类型，而应是职业教育思想与理念的具体体现及承担社会责任

3 构建职业教育共同体

《教育规划纲要》提出的教育工作方针，其中育人为本是教育改革发展的核心任务，促进公平和提高质量是两大重点任务，优先发展和改革创新是实现重点任务的两大重要保障。笔者认为，职业教育现代化的实现，办学模式的改革则是落实和贯彻《教育规划纲要》战略目标的重中之中任务。

职业教育办学模式的改革，涉及到教育制度和政策与体制改革，一方面体制改革包括人才培养模式改革、建设现代职业教育院校制度、办学体制改革、管理体制改革等诸方面的内容；另一方面又取决于职业院校自身的发展规划和基础能力建设的水平与力度。为此，笔者试图提出以“构建职业教育共同体”为导向的办学模式改革，具体可概括为以下15个选题：
(1) 从“供给导向”向“需求导向”的职业教育办学模式转型研究；
(2) 企业主导型的职业教育办学模式研究；
(3) 行业院校特色型职业教育办学模式研究；
(4) 教育家引领型职业

教育办学模式研究；(5) 城乡统筹共生型职业教育办学模式研究；(6) 实验性、示范性高职院校建设办学模式研究；(7) 中高职贯通连续性职业教育办学模式研究；(8) 职业教育与培训双轮驱动型职业教育办学模式研究；(9) 区域规划发展服务型职业教育办学模式研究；(10) 政府、企业行业、学校伙伴式职业教育办学模式研究；(11) 人才强国战略视阈下的专业型办学模式研究；(12) 普职渗透型综合高中办学模式研究；(13) 民办院校多样性办学模式研究；(14) 集团化资源整合型职业教育办学模式研究；(15) 国际合作跨越式职业教育办学模式研究。

概而言之，职业教育办学模式改革研究，即是将国家大力发展职业教育的战略，转化成全民意识和共同行动策略的探索，又是职业院校依法自主办学的具体体现。这是因为办学模式改革试点研究，是人才培养模式改革和课程教学改革的“牛鼻子”与“综合性”的反映，是时代特征的职业教育思想本质体现，更是历史发展阶段的最佳选择。

参考文献

[1] 谢立中，孙立平. 二十世纪西方现代化理论文选[M]. 上海：上海三联书店，2002：204-206，180-181.

[2] 杜成宪，丁刚. 20 世纪中国教育现代化研究[M]. 上海：上海教育出版社，2004：248，248-249.